

Sommario

1. INTRODUZIONE	11
Cos'è Adobe After Effects e chi lo usa	11
A chi è rivolto il testo	13
Argomenti trattati	14
Picture In Picture (PIP) per scoprire After Effects	14
Banner Web animato	14
Creare una libreria di elementi grafici animati	14
Creare sfondi animati	14
Livelli forma e animazioni per dispositivi mobili	14
Transizioni video personalizzate	15
Tachimetro animato con le espressioni	15
Cartone animato per il web	15
Titoli nello spazio tridimensionale	15
Percorso animato su cartina in 3D	15
Effetti cinematografici	15
Comporre le immagini	15
Correggere gli errori di ripresa	16
Risorse e supporto online	16
Requisiti di sistema	16
Sistema operativo e processore	16
Memoria RAM	17
Scheda grafica	17
Quale versione: CS4 o CS5?	17
2. PICTURE IN PICTURE (PIP) PER SCOPRIRE AFTER EFFECTS	19
Impostazioni iniziali di progetto	20
L'interfaccia	24
Le preferenze	32
Navigare l'interfaccia con la tastiera	35
Progetto, composizioni e risorse	40
Inserimento delle risorse nella composizione	44
La Timeline	49
Creare elementi in After Effects	56
Aggiungere un testo	60
Applicare gli effetti	61
Anteprima del risultato	63
Esportare in AVI DV	63

3.	BANNER WEB ANIMATO.....	65
	Regole per un buon banner.....	66
	Progetto, composizione e risorse.....	67
	Animare lo sfondo.....	69
	Interpolazione lineare.....	73
	Il pannello Composizione.....	74
	Animare l'aereo.....	77
	Interpolazione non lineare.....	80
	Editor grafico.....	83
	Aggiungere uno striscione in coda.....	87
	Dissolvere i livelli.....	92
	Testo animato.....	94
	Animazioni predefinite.....	96
	Anteprima dell'animazione.....	100
	Il pannello Anteprima.....	100
	Anteprima RAM alternativa.....	102
	Esportare il banner.....	103
	Esportare una GIF animata.....	106
4.	CREARE UNA LIBRERIA DI ELEMENTI GRAFICI ANIMATI.....	107
	Progetto e composizione.....	108
	Strumento Pennello.....	110
	Disegnare il cuore.....	113
	Animare il cuore.....	116
	Variazioni sul tema.....	118
	Grafica su sfondo trasparente.....	119
	Salvare variazioni di una stessa composizione.....	121
	Trasformare un disegno nel tempo (morphing).....	122
	Copiare e incollare fotogrammi chiave.....	125
	Registrare "a tempo".....	126
	Testo a comparsa.....	130
	Effetto Scrivi sopra.....	131
	Modalità fotogrammi chiave automatici.....	134
	Animare i tratti del pennello.....	135
	Usare i predefiniti per nuove animazioni.....	141
	Esportazione finale.....	144
	Esportare video con trasparenza.....	144
	Esportare una sequenza di immagini con trasparenza.....	146
	Esportazione di un video in diversi formati contemporaneamente.....	147
	Applichiamo la grafica creata.....	149
	Adobe After Effects.....	149
	Adobe Premiere Pro.....	152
5.	CREARE SFONDI ANIMATI.....	155
	Creare uno sfondo da zero.....	156

Applicare un effetto e modificarlo.....	158
Esempi di sfondi con altri effetti	163
Estendere la durata della composizione	168
Creare un'animazione ciclica (loop).....	170
Sfondi da animazioni predefinite.....	171
Personalizzare i predefiniti	173
Salvare nuovi predefiniti.....	175
Esportare per Blu-ray.....	176
Usare lo sfondo in Encore CS5.....	178
6. LIVELLI FORMA E ANIMAZIONI PER DISPOSITIVI MOBILI	181
Creare il progetto da Device Central.....	182
Composizioni in After Effects.....	186
Creare e manipolare un livello forma.....	187
Disegnare la forma	189
Aggiungere modificatori.....	192
Sovrapporre le forme	195
Animare le forme.....	196
Predefiniti per i livelli forma	197
Testi come forme.....	199
Convertire un testo in forme.....	200
Anteprima del risultato	204
Navigare tra le composizioni innestate.....	205
Brainstorming	208
Variare una o più proprietà.....	208
Fissare una variazione.....	211
Salvare e applicare.....	211
Esportazione per dispositivi mobili.....	212
Verificare il risultato con Device Central	214
7. TRANSIZIONI VIDEO PERSONALIZZATE.....	215
Usare le transizioni in After Effects	216
Predefiniti per transizioni	217
Effetti transizione	220
Transizioni in After Effects partendo da Premiere.....	222
Transizioni con le maschere	223
Concetto di maschera.....	223
Disegnare una maschera.....	224
Animare i parametri della maschera.....	226
Animare la forma della maschera.....	227
Creare un mascherino animato.....	231
Creare il mascherino	231
Animare il mascherino.....	233
Aggiungere un elemento grafico.....	235
Esportare il mascherino animato.....	239

Usare i mascherini animati	240
Adobe Premiere Pro CS5	240
Adobe After Effects CS5	242
8. TACHIMETRO ANIMATO CON LE ESPRESSIONI.....	245
Le espressioni.....	246
Progetto e composizione.....	246
Colorare un livello.....	247
Creare uno sfondo per l'animazione.....	248
Contatore numerico.....	249
Collegamento tra numero e lancetta.....	251
Collegare le proprietà con un'espressione	253
Modificare l'espressione.....	255
Aggiunta di "tremore"	256
Espressione tra due composizioni.....	258
Effetto movimento (Motion Blur).....	260
Animare a tempo di musica.....	261
L'audio in After Effects.....	261
Modificare i livelli audio.....	262
Convertire l'audio in fotogrammi chiave.....	265
Animare con le espressioni.....	266
Ammorbidire l'animazione	267
9. CARTONE ANIMATO PER IL WEB.....	269
Effetto Cartone animato	270
Creare il cartone animato da zero.....	271
Creare lo sfondo.....	272
Maschera con lo Strumento Penna	273
Personaggio "snodato"	277
Collegare le parti del corpo.....	277
Preparare l'animazione	279
Animare il personaggio	281
Animare gli oggetti volanti	285
Animare con Deformazione in Movimento	286
Aggiungere un oggetto in mano al personaggio.....	288
Animare con Schizzo movimento.....	290
Orientare correttamente il razzo.....	294
Nuvola da cartone animato	297
Espansione e dissolvenza della nuvola.....	299
Testo su tracciato	301
Animazione di un testo	305
Stili di livello.....	307
Una foto animata.....	308
Animare con il Perno marionetta.....	308
Completare l'animazione	313

Esportazione per il web.....	314
Esportare verso Flash Professional.....	315
10. TITOLI NELLO SPAZIO TRIDIMENSIONALE.....	317
Progetto e composizione.....	318
Attivare la terza dimensione.....	320
Agire nella terza dimensione.....	321
Visualizzazioni 3D.....	321
Videocamere virtuali.....	325
Creazione di una videocamera.....	325
Muovere la videocamera.....	328
Punto di interesse.....	329
Luci e ombre.....	330
Creazione e manipolazione di luci.....	331
Creazione di ombre.....	333
Animazione di luci e ombre.....	335
Sostituire il testo del titolo.....	338
Titolo in stile “Star Wars”.....	338
Testo 3D con Repoussé.....	340
11. PERCORSO ANIMATO SU CARTINA IN 3D.....	343
Progetto e composizione.....	344
Evidenziare il percorso.....	345
Disegnare il tracciato.....	345
Effetto Tratto.....	348
Aggiunta di un oggetto Null.....	349
Videocamera e luci.....	352
Illuminare il percorso.....	354
Animare la videocamera.....	355
Cambi di inquadratura.....	358
Aggiungere testi 3D.....	361
Novità 3D della CS5.....	362
Testo orientato verso la videocamera.....	362
Effetto FreeForm.....	364
12. EFFETTI CINEMATOGRAFICI.....	367
Gestione del video.....	368
Look cinematografico.....	371
Livelli di regolazione.....	371
Look “cinelike”.....	371
Effetti di correzione colore.....	375
Color Finesse LE 3.....	376
Effetto sogno.....	378
Effetto Schindler’s list.....	380
Effetto seppia con la CS5.....	382

Terremoto	384
Modifica del tempo in un video	387
Moviola o Slow Motion.....	387
Fusione fotogrammi.....	388
Effetto Timewarp.....	389
Modifica tempo.....	390
13. COMPORRE LE IMMAGINI.....	393
Green screen.....	394
GreenScreen con l'effetto Keylight.....	395
Effetto Migliora Mascherino (solo CS5).....	397
Comporre le immagini	398
Uniformare i colori.....	401
Istogrammi dell'effetto Livelli.....	401
Pennello a rotoscopio (solo CS5).....	403
Creare il fotogramma di base.....	404
Propagare il fotogramma di base.....	407
Migliorare il mascherino.....	408
Sfruttare il mascherino.....	409
Esportare in MPEG2	410
14. CORREGGERE GLI ERRORI DI RIPRESA.....	413
Stabilizzare una ripresa	414
Sfruttare i dati di tracciamento.....	420
Imagineer System Mocha.....	424
Strumento Timbro clone.....	425
Duplicare un oggetto	426
Eliminare un oggetto.....	429
Correzione colore.....	430
Correggere la luminosità	431
Bilanciamento del bianco.....	433
Effetto Correzione colore selettiva (solo CS5).....	435
Gestione dei progetti	436
15. RISORSE E SUPPORTO ONLINE	439
Risorse sul web	439
Siti web ufficiali.....	440
Siti web non ufficiali.....	440
Aggiornare After Effects.....	442
INDICE ANALITICO.....	443