

IL CANZONIERE DEL PROLETARIATO

**Le canzoni
di Lotta Continua,
i testi e le musiche.**

2 CD + libro

a cura di Massimo Roccaforte

© 2024 Interno4 Edizioni

marchio di LEF Srl Via Sigismondo Pandolfo Malatesta 27, 47921 Rimini.

Finito di stampare nel novembre 2024 da Caratteri Mobili Srl.

Isbn: 978-88-85747-81-4

Collana Interno4 - 151

In redazione: Caterina Zamboni Russia.

Elaborazione grafica copertina e impaginazione: Matteo Torcinovich.

Le illustrazioni e i disegni in copertina e all'interno del libro sono di Roberto Zamarin.

Tratte dal libro *Gasparazzo*, di Roberto Zamarin, *Quaderni di Ottobre*, La nuova sinistra, Samonà e Savelli 1972.

Per contatti:

www.interno4edizioni.it; e-mail: edizioni@lefnet.it

Facebook, Instagram e X: [interno4edizioni](https://www.instagram.com/interno4edizioni)

Gli autori e l'editore hanno espletato tutte le ricerche per risalire agli aventi diritto di ogni materiale grafico, fotografico e fonografico riprodotto.

Rimangono comunque a disposizione per sanare qualsiasi eventuale controversia.

edizioni
interno4

7 **QUESTO LAVORO**
A cura di Massimo Roccaforte

12 **LA LUNGA RABBIA**
Archivio del lungo sessantotto italiano

17 **ALLA CATENA NON SI CANTA**
A cura di Piero Nissim

33 **I DISCHI E I TESTI DELLE CANZONI**

100 **È LA CANZONE POLITICA LA VERA
POESIA CIVILE DI QUEGLI ANNI**
Alessandro Portelli

108 **CANZONIERE DEL PROLETARIATO**
A cura di Pino Masi



QUESTO LAVORO

A cura di Massimo Roccaforte

Questo cofanetto, che racchiude due CD con 41 canzoni per 138 minuti di musica e un libro di 144 pagine, è il tentativo di mantenere viva la memoria di un frammento importante della storia della musica popolare italiana.

Nato dall'esperienza del Canzoniere Pisano, il Canzoniere del Proletariato fu animato prevalentemente da Alfredo Bandelli, Pino Masi e Piero Nissim i quali scrissero, cantarono e suonarono la maggior parte delle canzoni che dal 1969 al 1975 accompagnarono e rappresentarono in musica uno straordinario ciclo di lotte sociali, pensate e animate prevalentemente dall'organizzazione politica extra parlamentare Lotta Continua. Non solo Bandelli, Masi e Nissim ma decine se non centinaia di militanti parteciparono all'esperienza del Canzoniere del Proletariato che interpretava, accompagnava e traduceva in musica le lotte quotidiane di studenti, lavoratori e proletari nelle scuole, nelle fabbriche, nei quartieri e nella società italiana degli anni '70 in genere.

Lungo le due straordinarie ore di musica qui raccolte si ritrovano tutti i grandi temi delle lotte che contraddistinsero Lotta Continua, e che ben rappresentano un vero e proprio momento rivoluzionario nelle vite delle persone che attraversarono questo movimento e l'Italia di quegli anni.

Dalla rivolta degli studenti del 1968 alle occupazioni e i cortei nelle grandi fabbriche italiane; dalle lotte nei quartieri, negli asili, nelle caserme, nelle carceri, alla campagna contro la strage di stato del 12 dicembre fino alle lotte internazionaliste e il movimento per il diritto alla casa, tutti i principali momenti di lotta vennero accompagnati dalle straordinarie interpretazioni musicali di Bandelli, Masi e Nissim in un vortice di rabbia, denuncia, passione e nella tradizione della grande storia della musica popolare italiana (che in alcuni casi viene anche qui ripresa e reinterpretata) senza mai dimenticare il punto di vista degli specifici autori, singoli uomini nella collettività.

Nei due CD che accompagnano il libro, ritroverete canzoni che hanno fatto la storia della musica popolare italiana e della canzone di protesta, come: *Quella notte davanti alla bussola*, *La ballata di Pinelli*, *La violenza*, *La ballata della FIAT*, *Liberare tutti*, *Prendiamoci la città*, *Fiore rosso e fucile* fino alla struggente *Quello che mai potranno fermare*, da noi recuperata in modo rocambolesco e con cui ci è sembrato significativo chiudere la raccolta delle canzoni qui presentate. Tra le altre cose, Lotta Continua si caratterizzò per l'intensa attività culturale che accompagnò le lotte degli anni '70 e tra queste, le esperienze del Canzoniere del Proletariato prima e dei Circoli Ottobre

dopo sono state tra le più interessanti e caratterizzanti, dando vita ad esempio anche a due etichette discografiche militanti e centinaia di circoli che su tutto il territorio nazionale hanno fatto da incubatore alle prime esperienze di autoproduzione e autogestione musicale in Italia. A sua volta il Canzoniere del Proletariato ispirò diverse esperienze territoriali e artistico-militanti, anch'esse qui riproposte, come, ad esempio, il Canzoniere di Salerno di cui riproduciamo in uno dei due CD la canzone *S'addafà, S'addafà, S'addafà*. Le musiche e i testi raccolti in questo volume non hanno nessuna intenzione di essere un lavoro completo ed esaustivo, o rispettosamente filologico nella ricostruzione della storia del Canzoniere del Proletariato e anzi ci scusiamo in anticipo per eventuali omissioni, non volute, o errori di attribuzione. Il progetto, a cui abbiamo lavorato per quasi cinque anni, nasce unicamente sulla base della passione personale e nel percorso editoriale di Interno4 edizioni e NdA Press che in questi anni ci ha visto, tra gli altri, dare alle stampe e animare con decine di presentazioni in tutta Italia, due libri di Guido Viale sulla storia di Lotta Continua: *Niente da dimenticare, verità e menzogne su Lotta Continua e Prendiamoci la città*.

Questa edizione del Canzoniere del Proletariato non sarebbe stata possibile senza l'aiuto concreto e la collaborazione di: Piero Nissim, Pino Masi, Luigi Manconi, Giuseppe Barbera, Piero Lanfranco e soprattutto Emiliano Sisto de l'Archivio La Lunga Rabbia che ci ha fornito la maggior parte dei dischi originali autoprodotti da Lotta Continua, qui registrati e rimaste-

rizzati. Per le musiche abbiamo lavorato nello studio di Cristian Bonato a Rimini, registrando da vinile originale la maggior parte delle canzoni che compongo i due CD. Rumori, fruscii, distorsioni che accompagnano alcuni dei brani qui riprodotti sono il frutto della qualità dei vinili originali che abbiamo volutamente lasciato inalterati. In studio è stato fatto unicamente un lavoro di selezione, equalizzazione, master e controllo.

Il libro, oltre ai contributi originali, è stato curato graficamente da Matteo Tordinovich che ha lavorato sulle grafiche dei dischi originali e alcune illustrazioni d'epoca tratte da libri, volantini, manifesti, giornali ed è composto da un lungo estratto dal libro *Canti della lotta dura* a cura di Piero Nissim, pubblicato dalle edizioni Savelli nel 1974, e dalla riproduzione anastatica del *Canzoniere del Proletariato* curato da Pino Masi e pubblicato da Lotta Continua come supplemento al numero 5, anno III dell'omonima testata il cui direttore responsabile all'epoca era Pier Paolo Pasolini. Le illustrazioni raffiguranti Gasparazzo provengono dal libro *Gasparazzo* di Roberto Zammarin edito da Samonà e Savelli. L'articolo di Alessandro Portelli, che qui ringraziamo per avercene concesso la pubblicazione, è estratto dal libro *La chitarra e il potere* a cura di Simone Dessì e Gaime Pintor edito da Savelli nel dicembre 1976. Ringraziamo infine Toni Verona per averci concesso il diritto di riproduzione dei brani del Canzoniere Pisano, la cui discografia è pubblicata nel catalogo *Ala Bianca/I dischi del Sole*.

Questo lavoro è dedicato alla memoria di Alfredo Bandelli e Sergio Martin.

LE CANZONI

CD 1

- 01 Mario della Piaggio [2:23]
- 02 Sette anni fa [2:50]
- 03 Gino della Pignone [2:26]
- 04 Padrone Olivetti [3:15]
- 05 Stornelli pisani [3:26]
- 06 15 ottobre alla Saint Gobain [4:12]
- 07 Telegrafo Nazione la stampa del padrone [2:31]
- 08 Il girasullo [2:28]
- 09 Quella notte davanti alla Bussola [7:39]
- 10 La ballata di Pinelli [2:26]
- 11 La violenza [1:54]
- 12 La ballata della FIAT [3:39]
- 13 Compagno Saltarelli noi ti vendicheremo [5:28]
- 14 Lotta Continua [2:16]
- 15 L'ora del fucile [3:16]
- 16 Liberare tutti [3:12]
- 17 Questa prigionia è scura [2:29]
- 18 Ti ringrazio Ministro [2:11]
- 19 L'internazionale proletaria [5:24]
- 20 Se c'è la crisi per il padrone [2:02]
- 21 Sarete voi padroni ad emigrare [3:07]
- 22 Berlinguer [2:10]

Totale 70:07

CD 2

- 01 Prendiamoci la città [4:51]
- 02 Via Tibaldi tarantè [6:38]
- 03 Non ci provate [2:11]
- 04 Scade la ferma [3:59]
- 05 Libera Belfast [2:28]
- 06 No nessuno mai ci fermerà [2:45]
- 07 I volontari di Bogside [2:44]
- 08 Il Cile è già un altro Vietnam [3:48]
- 09 In tutto il mondo uniamoci [4:32]
- 10 Non piangere oi bella [3:33]
- 11 Cantiere navale [2:59]
- 12 Siamo un milione [3:14]
- 13 Fiore rosso e fucile [4:15]
- 14 Vi ricordate quel diciotto aprile [1:47]
- 15 Olè olè olè... con De Gasperi non se magna [1:46]
- 16 Roma San Basilio [4:54]
- 17 Tonino Micciché [4:39]
- 18 S'addafà, S'addafà, S'addafà [2:49]
- 19 Quello che mai potran fermare [4:10]

Totale 68:04

Parole e musica del Proletariato. Canta e suona Il Canzoniere del Proletariato.

Incisioni originali su 45 giri o 33 giri 7", pubblicati da Lotta Continua e Il Circolo Ottobre tra il 1970 e il 1976.

Tranne brani: 1-5 del CD 1, Gruppo del Canzoniere Pisano, Canzoni per il Potere Operaio, Parole scritte in collettivo dal Gruppo su aria popolare. Cantano e suonano Carla Lantery, Giovanna Marini, Pino Masi e Piero Nissim, I dischi del Sole (1968), qui pubblicati per gentile concessione di Ala Bianca Group. Brani 6-9 del CD 1, canta e suona il Gruppo del Canzoniere Pisano, parole e musica scritte in collettivo dal Gruppo, edizioni I dischi del Sole, (1969) qui pubblicati per gentile concessione di Ala Bianca Group. Brani 15 e 16 CD 2, canta Enzo Del Re.

Brano 17 CD 2, canta Biagio Daniele.