

Giuseppina Zappella

Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX)

Parte I. Le tipologie

2. Parlanti (nome e cognome) (1068-2610)

EDITRICE BIBLIOGRAFICA

INDICE GENERALE

Presentazione dell'opera	9
Premessa	13
Avvertenze per la consultazione	15

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE

Le figure parlanti

I. L'ARALDICA	19
1. Cognome o gentilizio	21
Tav. I. <i>Stemmi parlanti di cognomi</i>	23
2. I toponimi	24
Tav. II. <i>Stemmi civici</i>	25
3. Accademie, corporazioni, ordini	26
Tav. III. <i>Stemmi o imprese di enti e istituti</i>	28
4. <i>Ex libris</i>	29
Tav. IV. <i>Esempi di ex libris</i>	31
II. IL LIBRO TIPOGRAFICO	33
5. Frontespizio	35
Tav. V. <i>Frontespizi parlanti</i>	36
6. Antiporta	37
Tav. VI. <i>Antiporte parlanti</i>	38
7. Iniziale	38
Tav. VII. <i>Iniziali parlanti</i>	40
8. Stemmi	41
Tav. VIII. <i>Stemmi parlanti</i>	42
III. IDENTITÀ DELLE MARCHE	43
9. Nascita ed evoluzione delle parlanti	45
Tav. IX. <i>Le marche di Andrea I Torresano</i>	46
10. Categorie referenziali e associazioni plurime	47
11. Figure polivalenti	54
12. Marche polisemiche	56
13. Le tipologie araldiche	57
14. Emblemi e simboli	63
15. Rebus, calembour e anagrammi	65
16. Soggetti, fonti e derivazioni	68
17. Strategie figurative e gerarchie iconografiche	74
18. Il messaggio semantico e il linguaggio della comunicazione	79
19. Reimpieghi e copie	86
20. I motti parlanti	96
Tav. X. <i>Marche con motto parlante</i>	98
21. Riepilogo generale	101

PARTE SECONDA: LE MARCHE (1068-2610)

IV. NOME PROPRIO	117
22. Personaggi biblici (1068-1101).....	119
23. Santi (1102-1220)	135
24. Personaggi letterari e mitologici, allegorie, altri soggetti (1221-1239)	181
V. COGNOME, DENOMINAZIONE	191
25. Personaggi biblici (1240-1250).....	193
26. Santi (1251-1266)	196
27. Figure e simboli sacri (1267-1281).....	203
28. Personaggi letterari e figure mitologiche (1282-1300)	209
29. Simboli (1301-1323).....	216
30. Allegorie (1324-1339).....	224
31. Mesi e stagioni (1340-1346)	229
32. Animali (1347-1641).....	231
33. Alberi e piante (1642-1821)	330
34. Elementi del paesaggio, luoghi (1822-1924)	393
35. Esseri umani: aspetto fisico (1925-1963).....	431
36. Titoli, classi sociali, condizione religiosa (1964-1987)	448
37. Mestieri, attività, professioni (1988-2052)	459
38. Strumenti e attrezzi vari (2053-2088)	486
39. Componenti di armatura (2089-2093)	500
40. Mezzi di trasporto (2094-2107)	502
41. Recipienti (2108-2115)	507
42. Città (2116-2121).....	511
43. Edifici, monumenti, costruzioni, anche singole parti o elementi architettonici (2122-2228).....	514
44. Elementi. Corpi celesti. Terra (2229-2237)	561
45. Soggetti comuni e diversi (2238-2246).....	564
VI. SOPRANNOME.....	569
46. Animali (2247-2253).....	571
47. Titoli, mestieri (2254-2263)	574
48. Altri soggetti (2263 bis-2272).....	578
VII. CASI PARTICOLARI E ALTRE CATEGORIE	585
49. Parlante del tipografo con ritratto (2273-2281)	587
50. Parlante dell'autore e segno del tipografo (2282-2284)	591
51. Parlante del protettore (2285-2287)	593
VIII. PARLANTI DOPPIE	595
52. Nome e cognome (2288-2315)	597
53. Cognome composto (2316-2428)	609
54. Cognome e soprannome (2429-2432).....	648
55. Nome e insegna (2433-2434).....	650
56. Cognome e insegna (2435-2446)	651
57. Due casi singolari: Chevallon e Birckmann (2447-2496).....	657
58. Soprannome e insegna (2497-2498)	676
59. Cognome e città (2499)	676
60. Tipografi associati (2500-2503)	677
61. Tipografo e editore (2504-2505)	680

IX. PARLANTI TRIPLE	683
62. Nome e cognome composto (2506-2507).....	685
63. Cognome composto e insegna (2508-2509)	686
64. Nome, cognome e insegna (2510-2513)	687
65. Tre associati (2514).....	689
X. MARCHE POLISEMICHE	691
66. La galea di Galliot du Pré (2515-2521)	693
67. La nave della Compagnie de la Grand Navire (2522-2529)	696
XI. COPIE E REIMPIEGHI ANALOGICI	703
68. Reimpieghi (2530-2536).....	705
69. Copie e imitazioni (2537-2546).....	709
XII. REBUS E ANAGRAMMI	717
70. Cognomi composti con ton e la figura della botte (2547-2564)	719
71. Rebus di denominazione muti (2565-2571).....	726
72. Rebus con grafemi (2572-2595)	729
73. Rebus misti (2596-2598).....	737
74. Un rebus polisemico (2599-2605)	739
75. Gli anagrammi (2606-2610)	744
BIBLIOGRAFIA E INDICI	
Opere citate	749
Concordanze e riferimenti bibliografici	760
Indici	
Tipografi e editori	806
Luoghi di stampa	823
Indice iconografico	828
Indice dei motti	844
Indice degli artisti e delle sigle	856
Indice topografico degli stati.....	858
Indice cronologico	861

[<< Torna alla scheda del libro](#)