

DONATA SCHIANNINI

COME LO  
**SCRIVO?**

Guida pratica a una lingua che cambia



EDITRICE BIBLIOGRAFICA

---

## SOMMARIO

---

ORIGINE E SVILUPPO DELLA LINGUA	11
L'italiano percepito	11
L'età della lingua italiana	11
Lingua letteraria e lingua nazionale	13
L'Italia e l'italiano nel 1861	15
La "questione della lingua"	16
Una lingua franca in Italia	17
E una lingua franca in Svizzera	18
Elementi unificatori	19
Libri, giornali, mezzi di comunicazione di massa	21
Cambiamenti sociali	24
Livellamento all'alto/al basso	25
Modi di leggere e di scrivere	27
I catastrofisti, gli Sms, le mail	29
Italiano scritto e italiano parlato	31
Il cambiamento linguistico	32
La conservazione linguistica	34
La lingua è importante	36

<b>L'italiano letterario moderno</b>	37
Il "giuridichese", il "burocratese"	38
Uscire dal burocratese	40
Il burocratese dei non burocrati	42
Il "difficilese" e "l'aria fritta"	43

<b>Gli errori di italiano</b>	45
La regola, l'uso, l'errore	46
Due possibilità	47
L'origine degli errori	48

<b>Dove va l'italiano?</b>	49
Grammatica in bilico	50
Ortografia in bilico	52
Parole in bilico	53
Sintassi in bilico	56
Espressività	57
L'italiano va dove vuole	58

<b>Il lessico</b>	59
Quante parole ha l'italiano?	59
La frequenza d'uso	60
Come sono le parole italiane?	62

<b>Come nascono (e come muoiono) le parole?</b>	63
I neologismi	64
Le parole obsolete	67
Anche il lessico sta bene	68

<b>DA "A" A "ZUZZURELLONE"</b>	
Risposte e spiegazioni per i dubbi di lingua	73

#### APPENDICE

Come si pronuncia?	279
--------------------	-----

PICCOLA BIBLIOGRAFIA	293
----------------------	-----

---

## SOMMARIO DEI BOX

---

<i>La formula dei Placiti capuani</i>	12
<i>Lingua italiana o lingua degli italiani?</i>	16
<i>L'italiano popolare svizzero</i>	19
<i>Eravamo sesanta e tutti analfabeti</i>	20
<i>Il problema di farsi capire</i>	22
<i>Cinema, radio, televisione insegnano la lingua</i>	23
<i>L'italiano sta bene, gli italiani un po' meno</i>	26
<i>La stenografia degli Sms</i>	31
<i>L'e-italiano</i>	33
<i>Vocabolari al rogo</i>	35
<i>Allorquando percepivo l'esplosione</i>	38
<i>L'antilingua</i>	39
<i>L'abito della domenica</i>	41
<i>Elogio della semplicità</i>	44
<i>Elogio della brevità</i>	44
<i>Quando un errore diventa regola</i>	46
<i>Il continuo oscillare</i>	50
<i>Scrivere ciò che non si può scrivere</i>	53
<i>Mussolini e il bidet</i>	55
<i>Capiva che i dotti l'avrebbero rimproverato</i>	58
<i>Una questione di principio</i>	59
<i>Le parole italiane sono lunghe</i>	63
<i>Nessuno nasce vecchio</i>	66
<i>Che buoni i sanguis dell'Osteria di Gino</i>	78
<i>Gli spagnoli sono illogici?</i>	82
<i>L'alfabetizzazione in Italia</i>	84
<i>Attimini lunghissimi</i>	94
<i>Il grazioso verbo protrudere</i>	102
<i>Semplificare l'ortografia</i>	104
<i>Non esiste un nome?</i>	106
<i>Il congiuntivo percepito</i>	128
<i>Non sappiamo l'italiano?</i>	139