



HELLZAROCKIN!

CINQUE MITI DEL ROCK
COME NON LI AVEVATE
MAI VISTI!

gianluca MOROZZI
sergio ALGOZZINO
bianca BAGNARELLI
michele PETRUCCI
giulia SAGRAMOLA
jacopo VECCHIO



Hellzarockin'

I edizione: marzo 2012

Ideazione: Gianluca Morozzi & Michele Petrucci

Coordinamento artistico: Michele Petrucci

Sceneggiatura: Gianluca Morozzi

Disegni e colori: Giulia Sagromola (Bob Dylan & Joan Baez); Michele Petrucci (Paul McCartney); Jacopo Vecchio (John Lennon); Bianca Bagnarelli (Mötley Crüe); Sergio Algozzino (Ozzy Osbourne)

Lettering: Michele Petrucci

Copertina: Gianni Sodano (g.sodano@panservice.it)

Text and illustrations

Copyright © 2012

Morozzi/Petrucci/Sagromola/Vecchio/Bagnarelli/Algozzino/Tunué

All rights reserved

Direzione editoriale: Massimiliano Clemente

Tunué, Editori dell'immaginario

Via dei Volsci 139 – 04100 Latina – Italy

tel. 0773 661760 | fax 0773 1875156

info@tunue.com | www.tunue.com

ISBN-13, GS1 978-88-97165-29-3

Finito di stampare nel mese di marzo 2012 presso:

Stampa Editoriale S.r.l.

Strada Statale 7/bis, 45/47

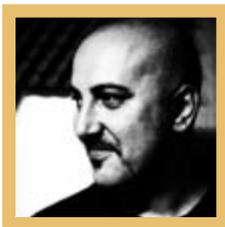
83030 Manocalzati (Av) – Italy

Carta:

Hello Silk + 300 g/m² (copertina)

Fedrigoni Arcoset 140 g/m² (interni)

Hellzarockin' è stampato su carta «amica delle foreste» certificata FSC

**Gianluca Morozzi** (Bologna, 1971)

Vive a Bologna. Ha raggiunto il grande pubblico grazie al romanzo *Blackout*. Nella sua produzione, numerosi racconti in cui sono frequenti i riferimenti alla fede calcistica per il Bologna FC e - soprattutto - la musica. Ha pubblicato i romanzi *Dieci cose che ho fatto ma che non posso credere di aver fatto, però le ho fatte*, *Accecati dalla luce* e la raccolta di racconti *Luglio, agosto, settembre nero*, tutti usciti da Fernandel. Per Guanda:

Blackout, *L'era del porco*, *L'Emilia, o la dura legge della musica*, *Despero* e il graphic novel *Il vangelo del coyote*, oltre a *Colui che gli dei vogliono distruggere*. Nel 2011 esce, per Guanda, il romanzo *Chi non muore*.

**BOB DYLAN****Giulia Sagramola** (Fabriano, 1985)

Si diploma alla Scuola internazionale di comics di Jesi nel 2001 e si laurea in comunicazione visiva all'ISIA di Urbino nel 2008 con una tesi sul raccontare a fumetti. Ha collaborato come illustratrice con Helbling Languages, Paoline, Tresei Editore e Faber Carta. Ha pubblicato in riviste come *Black*, *Mono* e *Scuola di fumetto*. Nel 2006 è stata tra i dieci vincitori del concorso di

fumetto della Triennale di Milano e nel 2007 ha esposto al Comicon di Napoli all'interno di «Futuro Anteriore». Ha vinto il premio per la migliore storia breve a Fumetti in Tv 2008. Per la ProGlo Edizioni è uscito *Milk and mint*, libro che raccoglie il materiale apparso nel suo blog. Publica nel 2011 *Bacio a cinque* (Topipittori).

**PAUL MCCARTNEY****Michele Petrucci** (1973)

Vive nelle Marche. Ha pubblicato i fumetti *Keires* (*Innocent Victim*, 1999), *Sali d'argento* (*Innocent Victim*, 2000) e il volume *I giochi della morte* (Saldapress, 2001), con illustrazioni su testi del poeta Mario Corticelli. È vincitore del premio «Nuove Strade» al Comicon (2002). Altre sue opere: *Numeri* (Magic Press, 2003); *Il vangelo del coyote* (Guanda, 2007), insieme a

Giuseppe Camuncoli su testi di Gianluca Morozzi; *FactorY* (Fernandel, 2009), sempre con Morozzi. Per Tunué ha pubblicato *Metauro* (2008), premio «Attilio Micheluzzi» per la sceneggiatura al Napoli Comicon (2009), e *Il brigante Grossi e la sua miserevole banda* (2010). I suoi libri sono tradotti in Francia e negli Usa.

**JOHN LENNON****MÖTLEY CRÜE****OZZY OSBOURNE****Jacopo Vecchio** (Pavia, 1981)

Nato fra le nebbie del Pavese, scopre presto la passione per il disegno e l'illustrazione. Lavora nella pubblicità e nella grafica collaborando con diverse agenzie; pubblica su riviste di settore come *Mono* (Tunué) e si dedica all'insegnamento del fumetto per i ragazzi nella sua città. Nel 2011 ha pubblicato per Renoir Comics *Chi ha visto quel panda?* su sceneggiatura di Davide Morando.

Bianca Bagnarelli (Milano, 1988)

Vive e lavora a Bologna dove collabora con il gruppo *Delebile*, pubblicando come illustratrice e fumettista.

Sergio Algozzino (Palermo, 1978)

Inizia la sua attività su *Fandango* e *Piccoli Brividi* di Panini Comics. Nel 2004 collabora con Red Whale, come disegnatore, colorista e supervisore. Lavora a *Spider Gek*, strip che compare ogni mese su *Spider-Man* (Panini Comics). Dal 2006 pubblica sul *Lanfeust Mag* (Soleil Edition) le strip di *Epictete*, scritte da Guillaume Bianco. Nel 2009 esce in Francia il primo volume monografico di *Epictete*. Nel 2008 pubblica *Ballata per Fabrizio De Andrè*, volume che omaggia il grande cantautore genovese. Fra il 2008 e il 2009 pubblica per la 001 Edizioni i volumi *Pioggia d'estate* e *Comix Show*. Dal 2010 scrive e disegna *L'Étranger*, una nuova strip, ancora in corso, per il *Lanfeust Mag*.





HELLZAROCKIN'

BOB DYLAN & JOAN BAEZ

Testi

GIANLUCA MOROZZI

Disegni

GIULIA SAGRAMOLA





"...FORSE SPERAVA
DI RINASCERE RIPULITO
DALL'AMORE PER
SARA..."

"...DI RINASCERE
SENZA TUTTO QUEL
DOLORE..."



"E DOPO CI FU
QUELLA FASE
ASSURDA..."

"...I DISCHI
RELIGIOSI, LA
CONVERSIONE..."



"LA FOLIA RELIGIOSA
FINÌ DA SOLA. E MI
VOLLE NEL SUO TOUR
DELL'84..."

"...PER
UMILIARMI.
UN'ALTRA
VOLTA."



"SI ERA PENTITO
DI AVERMI RAC-
CONTATO TUTTO,
IN INGHILTERRA."

"IO SAPEVO LA
VERITÀ. E LUI,
QUESTO, NON
POTEVA SOP-
PORTARLO."



HELLZAROCKIN'

PAUL MCCARTNEY

Testi

GIANLUCA MOROZZI

Disegni

MICHELE PETRUCCI





"ERA TUTTO VERO."

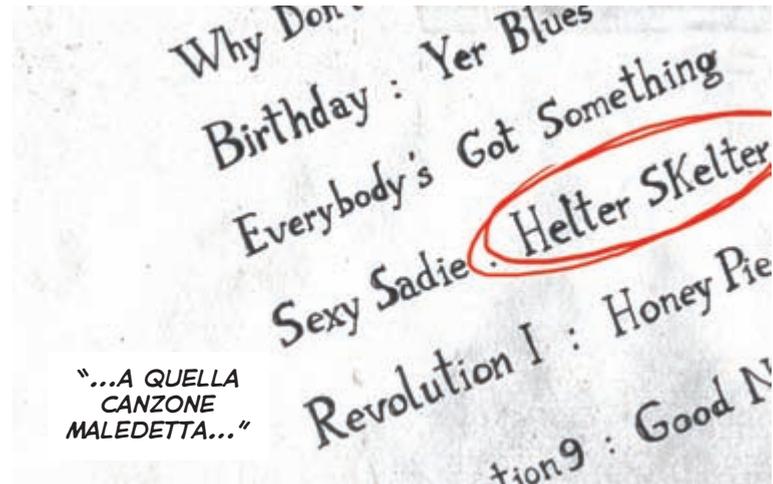


"PER UN PO' È STATO BELLISSIMO, TUTTO."

"C'ERA UNO SPIRITO INNOVATIVO, RIVOLUZIONARIO."



"È STATO BELLISSIMO... FINO..."



"...A QUELLA CANZONE MALEDETTA..."



HELLZAROCKIN'

JOHN LENNON

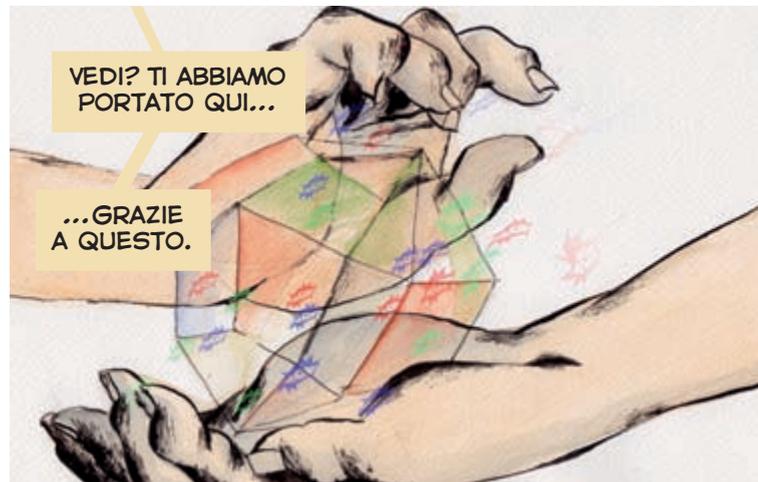
Testi

GIANLUCA MOROZZI

Disegni

JACOPO VECCHIO







HELLZAROCKIN'

MÖTLEY CRÜE

Testi

GIANLUCA MOROZZI
(da un'idea di Davide Cali)

Disegni

BIANCA BAGNARELLI







HELLZAROCKIN'

OZZY OSBOURNE

Testi

GIANLUCA MOROZZI

Disegni

SERGIO ALGOZZINO



...DI JACK LO SQUARTATORE, E OZZY...

... "UN CONCEPT ALBUM! DOBBIAMO FARE UN CONCEPT ALBUM SU DI LUI"...



"...MA SAI COM'È..."

"...QUANDO HAI PICCHIATO LO SCEMO PER TUTTO IL TEMPO DELLA SCUOLA..."



...ANCHE SE DIVENTA IL TUO CANTANTE, RIMANE LO SCEMO...

"...Sì, Sì, OZZY, AVEVO DETTO, NEL PROSSIMO ALBUM, VEDRAI..."



"E POI C'ERA STATO..."

"...IL MALEDETTO PIPISTRELLO."



"È STATO
NELL'82."

"OZZY ERA
GIÀ FUORI DAI
SABBATH..."



"NON SO COSA HAI
LETTO SU QUELLA
STORIA..."

"...MA LUI SI È
PRESO LA RABBIA.
DAL PIPISTRELLO."



"LA RABBIA.
DAVERO."

"ED ERA
IMPAZZITO
DEL TUTTO."



"UNA
NOTTE ERO
A LETTO CHE
CERCAVO DI
DORMIRE..."

"...QUANDO SUONA
IL TELEFONO, E..."



La realtà toglie molto
all'immaginazione.

John Lennon

Mi ci volle una montagna d'acqua per
mandare giù il sapore di quella
fottuta testa di pipistrello.
lasciamelo dire.

Ozzy Osbourne

Se le mie palle fossero sul tuo mento, dove
credi che sarebbe il mio uccello?

Nikki Sixx

Tutto quello che posso fare
è essere me stesso...
chiunque lo sia.

Bob Dylan

Le voci sulla mia morte sono oltremodo
esagerate. Comunque, se fossi morto,
sarei stato sicuramente l'ultimo
a saperlo.

Paul McCartney


Tunué®

ISBN 978-88-97365-29-3



© Tunué® | tunue.com

Euro 12,50